

## Racha Rizk – Biographie



**Racha Rizk** est née à Damas en Syrie, dans un environnement familial sensible aux arts, et aux belles lettres. Elle grandit entourée des oeuvres mythiques des compositeurs arabes et grandes voix d'Orient, découvrant au même moment avec passion la chanson française, le Jazz, le Blues, le Rock et la musique Pop.

C'est à la petite école, un établissement catholique et multiconfessionnel où elle chante dans des chœurs liturgiques, que ses exceptionnelles dispositions artistiques sont remarquées par son professeur de musique qui encouragera ses parents à développer particulièrement son talent.

Dès l'âge de 9 ans, elle commence l'apprentissage du chant classique arabe, maîtrisant au fur et à mesure des années un grand répertoire de Mouachahat, des Qasida, et l'essentiel des formes et des théories musicales arabes comme les Maqamat et les rythmes. A 12 ans, elle remporte le premier prix de chant du concours des Pionniers Syriens et participera à de nombreux concerts ou festivals ouverts aux jeunes.

A 18 ans, elle fait partie de plusieurs groupes de Rock locaux comme Lazer et Horizon avec qui elle interprète ses premières compositions originales. Racha Rizk participe à la création d'un quintet de jazz, Itar Chameh, fruit de sa rencontre avec le guitariste Jazz fusion, Ibrahim Sulaimany avec qui elle compose et arrange par la suite, deux albums instrumentaux et vocaux remarquables : *Baitna* et *El leabeh*, à travers lesquels elle exprime pleinement son goût pour la création, l'écriture des paroles et la direction artistique.

Tout en poursuivant avec succès ses études de chant lyrique à l'Institut Supérieur de Musique de Damas, encadrée par des professeurs renommés, sous la tutelle de son 1<sup>er</sup> professeur Mme Galina Khaldieva, elle obtient en 2002 son diplôme sous la férule du grand professeur de chant, Mme Natalia Kiritchinka. Puis, Racha Rizk intègre l'Ecole Normale de Musique de Paris avec la grande artiste lyrique Caroline Dumas, élève favorite de Charles Panzera à qui le compositeur Gabriel Fauré dédiera son recueil, *L'Horizon Chimérique*.

Racha donnera ses premiers récitals et concerts en solo avec l'Orchestre symphonique National Syrien, abordant un grand répertoire baroque, classique et du bel canto, de la mélodie française et du lied allemand.

**Rôles d'opéra** - Elle interprétera *Suzana* dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart, *Michela* dans *Carmen* de Georges Bizet à l'Opéra de Damas, et *Jumana* dans l'Opéra Arabe *Ibn Sina*, ainsi que des interprétations dans *Didon et Enée* de Purcell, *Gianni Schicchi* de Puccini, *Nancy* dans la comédie musicale *Oliver Twist* ou des lieder avec les pianistes syriens virtuoses, Ghazwan Zerekli et Chaden Yafi.

**Musiques sacrées** - *Le Messie* de Handel, *Gloria* de Vivaldi, *Stabat Mater* de Pergolèse.

**Baroque** - Elle collabore notamment avec l'ensemble Contrasto Armonico à Damas et à Amsterdam dans un programme pointu de madrigaux et autres airs du répertoire de l'Ancien Baroque de Monteverdi à Haendel, notamment ses *Cantates Italiennes*.

**Musiques du Monde** - Racha participera également à de nombreux festivals de Musique du monde comme le *Festival de Chants Sacrés de la Méditerranée*, ou le *Festival de Beiteddine* au Liban dans un répertoire oriental de musiques syriaque, syrienne et classique arabe.

**Jazz** - Avec son groupe de Jazz, *Itar Chameh*, elle donnera de nombreux concerts en Syrie, au Liban, en Jordanie, au Qatar, à Dubaï... Elle participera également aux côtés de musiciens comme Billy Cobham au projet *Eastmania* de Kamal Musallam qui mène des musiciens ambassadeurs de leur culture autour du monde avec des concerts au Java Jazz Festival en Indonésie, en Chine, et au Moyen Orient : concert d'ouverture de Dianne Reeves pendant le *North Sea Jazz Festival* à Doha, avec Michiel Borstlab ; elle est également choisie pour le projet *Reborn* de ERA avec qui elle a chanté à Moscou et Saint Petersburg. Racha est également présente sur l'album hommage de Solhi al-Wadi, de Ziad Rahbani (*Feirus*).

**Cinéma - Télévision** - Racha prêtera sa voix sur plusieurs musiques de films comme *Caramel* ou *Et maintenant on va où* de la réalisatrice et cinéaste libanaise Nadine Labaki. Racha Rizk est membre fondateur de la première chaîne de télévision d'enfant arabe *Spacatoon*, avec qui elle collabore artistiquement depuis 1995 en tant que compositrice, productrice de musique ou interprète, générant l'enthousiasme de très nombreux fans dans tout le monde arabe.

Elle collabore depuis peu avec le compositeur et artiste algérien Tarik Benouarka, dans l'élaboration de ses oeuvres d'opéras en langue arabe.

## السيرة الفنية

«صوت رشا رزق الجميل و المميز لشخصيتها، هو الشاهد الحي على كل أسفارها الموسيقية و لموهبتها و لعشق فريد، سمح لها بسبر عوالم مختلفة جدا من الموسيقىات العظيمة بكل أريحية، مغنية أعمالا كلاسيكية و معاصرة، شرقية و غربية، و هي شاعرة أغنية و مؤلفة.»

ولدت رشا رزق في دمشق في جو عائلي محب للفنون الراقية، تربت على أعمال عمالقة الفن العرب، كما عشق الموسيقى الغربية، كالأغنية الفرنسية و الجاز و البلوز و الروك.

في تلك المدرسة الكاثوليكية الصغيرة التي احتضنت كل المشاربو شاركت رشا في الجوقات حيث ظهرت مقدراتها الموسيقية الاستثنائية التي لاحظها أساتذة الموسيقى الذين شجعوا عائلتها على تطوير تلك الموهبة التي كانت في بدايتها.

حين بلغت رشا التاسعة بدأت دروس الموسيقى العربية الكلاسيكية، مألوفة جعبتها الفنية عبر السنوات بالموشحات و القصائد و المبادئ الأساسية لقوالب و نظريات الموسيقى العربية من المقامات و الإيقاعات.

حين بلغت الـ ١٢ عاما، حصلت على المركز الأول في مسابقة رواد الطلائع على مستوى سوريا و بعدها شاركت في المهرجانات الفنية الخاصة بالأطفال و الشباب.

في سن ١٨، انتسبت إلى عدة فرق موسيقية شابة محلية تعزف موسيقى الروك مثل «ليزر» و «هورايزن» حيث قدمت أول تأليفاتها.

شكلت رشا خماسي جاز هو فرقة «إطار شمع» و الذي كان ثمرة لقائها مع عازف الغيتار ابراهيم سليمان ، و الذي تشاركت معه تأليف و توزيع ألبومين مميزين هما «بيتنا» و «اللعبة».

كان هذا استكمالاً لدراستها الأكاديمية في الأوبرا بنجاح في المعهد العالي للموسيقا في دمشق محاطة بأساتذة مرموقين كانت أولهم غالينا خالدييفا. في عام ٢٠٠٢ تخرجت من المعهد العالي للموسيقا في دمشق في اختصاص الأوبرا على يد ناتاليا كيرتشينكا .

درست في باريس في الإيكول نورمال دو موزيك على يد السوبرانو المرموقة كارولين دوما تلميذة شارل بانزيرا الباريتون الذي أهداه المؤلف الفرنسي غابرييل فوريه مجموعة أغاني «الأفق الأسطوري».

قدمت رشا مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية السورية حفلات عدة غنت فيه أعمالا متنوعة من موزارت إلى الأوبرا الإيطالية و الفرنسية و الألمانية، كما أنها قدمت حفلات في أوبرا دمشق بمرافقة أهم عازفي البيانو السوريين أوله الأستاذ الكبير غزوان الزركلي و الاستاذة المبدعة شادن اليابفي مقدمة مجموعة من أجمل الأغاني الألمانية و الفرنسية و الروسية.

قدمت عدة أدوار أوبرالية رئيسية مثل دور سوزانا من زواج فيغارو لموزارت دور ميكانيلا من أوبرا كارمن لبيزهيو دور جمانة من أوبرا ابن سينا لميخيل بورتسلاط، بالإضافة إلى أدوار ثانوية في أوبرا دايدو و إيناس لبورسيل و في جيانى سكيكى لبوتشيني، و دورها في المسرحية الغنائية أوليفر تويست حيث قامت بدور نانسي.

في موسيق الباروك قدمت أعمالا مرموقة مثل أوراتوريو المسيح لهاندل بالإضافة إلى عدد من آريات من أوبراته و كانتاتاته الإيطالية مع فرقة كوتراستو أرمونيكو، حيث قدمت معها حفلات في دمشق و أمستردام مقدمة عددا من المادريغالات القديمة لموتته فيردي أيضا و كما غنت غلوريا لفيقالدي و ستابات ماتر لبييرغوليزي.

شاركت رشا في عدة مهرجانات لموسيقا العالم مثل مهرجان الغناء الديني لدول البحر المتوسط في مرسيليا عدة مرات و و مهرجانات بيت الدين في لبنان و عدة مهرجانات أخرى في العالم حيث قدمت أعمالا من عيون الموسيقى العربية الكلاسيكية و الفولكلورية السورية و السيربانية.

قدمت مع فرقة الجاز التي أسستها إطار شمع عدة حفلات في سوريا و لبنان و الأردن و قطر و دبي.

كما شاركت إلى جانب موسيقيين آخرين في حفلات و ألبومات مثل فرقة إيرا العالمية في ألبوم ريبورن و شاركت في حفلاتها و مشروع إيست مينيا الذي أسسه الفنان كمال مسلم ، كما غنت في ألبومات غنائية كالمجموعة الكاملة لمؤلفات صلحي الوادي . كما شاركت في حفلات الفنان زياد رحباني في دمشق و بيروت.

لها مشاركات مسرحية و تلفزيونية مثل عرض الزير سالم و الأمير هاملت لرمزي شقير و مسلسل عريبات لشادي العلي.